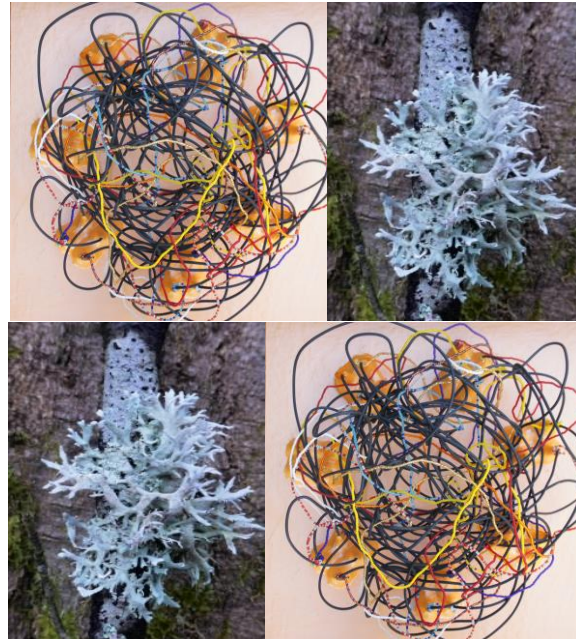


expolina **TECHNOPARK**

Ausstellung im Bistro des TECHNOPARKS Winterthur, Technoparkstrasse 2, 8406 Winterthur



«vernetzt • vernetzt»

Doppelausstellung Christiane Ghilardi & Werner Kunz

- » 4. Juli–25. September 2016
- » Öffnungszeiten: Montag bis Freitag jeweils von 7 bis 20 Uhr
- » Finissage im Rahmen der Open Doors Winterthur – www.opendoorswinterthur.ch:
 - Samstag, 24. September 2016 von 11 bis 18 Uhr
 - Sonntag, 25. September 2016 von 11 bis 18 Uhr

Christiane Ghilardi – «vernetzt, vereutert, verkuht»

Werner Kunz – «vernetzt, vermoost, verflochten»

Die Künstler Christiane Ghilardi und Werner Kunz kennen und schätzen sich; sie tauschen sich regelmässig aus. Beide sind interessiert an Vernetzungen: Wo fangen diese an? Wie weit können sie gehen? Wo finden sie Vernetzungen? Im Alltag, im All, in der Biologie – überall. Das eine bedingt das andere. Dem Thema nähern sie sich künstlerisch individuell mit sehr unterschiedlichen Arbeiten an. Die Hängung der Arbeiten, welche keinem vorgegebenen Raster folgt, ist eine weitere Vernetzung und zeigt die Werke der beiden Künstler deshalb kombiniert und fließend nebeneinander.

Werk- und Preisliste (von links nach rechts)

Kuhporträts	Ghilardi	Regenaquarelle	je CHF 150 gesamt CHF 1000
Füllhorn I	Ghilardi	Mixed Media: Kuhhorn, Vogelnest, Drahtreiniger, Holzkugel vergoldet mit 24 Karat Echtgold	CHF 400
Euterobjekt I	Ghilardi	Mixed Media: Papiermaschee, Schmuckgummi, Holzobjekt, Acrylfarbe, Seepferdchen	CHF 400
Schatzkästchen rot	Kunz	Farbstift soft und Acrylfarbe	CHF 270
Euterobjekt II	Ghilardi	Mixed Media: Papiermaschee, Schmuckgummi, Draht, Drahtreiniger, Acrylfarbe	CHF 400
Schatzkästchen grün	Kunz	Farbstift soft und Acrylfarbe	CHF 270
Euterkönigin I	Ghilardi	Fernsehfoto auf Leinwand	CHF 300
Euterkönigin II	Ghilardi	Zeitungsartikel	unverkäuflich
Schale sein	Kunz	Pastell und Farbstift soft	CHF 520
Euterkönigin III	Ghilardi	Mixed Media: Holz, Papiermaschee, Draht, Perlen, Schmuckgummi	CHF 500
Füllhorn II	Ghilardi	Mixed Media: Kuhhorn, Papier laminiert, Draht	CHF 400
Robert	Kunz	Pastell und Farbstift soft	CHF 350
Gabriela	Kunz	Farbstift soft	CHF 450
Sarah (oben)	Kunz	Farbstift soft	CHF 420
Violetta (unten)	Kunz	Farbstift soft	CHF 420
Max (oben)	Kunz	Bleistift	CHF 370
Werner (mittig)	Kunz	Bleistift	CHF 370
Pablo (unten)	Kunz	Bleistift	CHF 370
Abdula Rahim (oben)	Kunz	Farbstift soft	CHF 450
Abdula Rahim (unten)	Kunz	Arbeitsprozess	CHF 150
Vernetzt, vermoost, verflochten (oben)	Kunz	Original – Mixed Media: Moose und Flechten, Lack, Acrylfarbe	unverkäuflich
Vernetzt, vermoost, verflochten (unten)	Kunz	Print	CHF 950

Biografien

Christiane Ghilardi, geboren 1956 in Hamburg

In ihrer künstlerischen Arbeit nimmt Christiane Ghilardi Bezug auf gesellschaftliche und persönliche Fragen. Ihre Werke kreisen um Tiere, Pflanzen, Mutationen und Ökologie – im Mittelpunkt steht das Nutztier Kuh. Dabei kommt so gut wie alles zum Einsatz: Ready-mades, Objets trouvés – kombiniert mit Papiermachee, (Blind)-Zeichnungen, Regen- und Schneeaquarellen, Draht oder der Schweizer Armeewoldecke. Seit 2009 leitet Christiane Ghilardi die Geschäftsstelle der Künstlergruppe Winterthur und ist Vorstandsmitglied. Zudem arbeitet sie im Vorstand des Café des Arts Winterthur mit und engagierte sich in der IG Busdepot Deutweg für den Erhalt des Busdepots. Mit Don Koko La Fuente bildet sie das Künstlerduo «CK Schnabeltier» und stellt mit der Künstlerinitiative EchtPunkt aus. Weitere Informationen können Sie dem aufliegenden Dossier entnehmen.

Kontakt: Christiane Ghilardi | Büelholz 4a | 8400 Winterthur
052 212 57 01 | 079 521 37 74 | ghilardidee@gmx.ch | www.kunstweise.ch

Werner Kunz, geboren 1940 in Bülach

Werner Kunz ist ein experimentierfreudiger Künstler, der sich nicht scheut, neues Terrain zu betreten – ein Freigeist in Wort und Bild. Tiefgründig und akribisch geht er seinen Themen auf den Grund und erhofft sich, befriedigende Antworten in seinen ästhetischen Ausdrucksformen zu finden. Dabei kommen verschiedene Arbeitstechniken zum Einsatz. Bis 1961 machte Werner Kunz bei der Sulzer AG in Winterthur eine Berufslehre als Eisengiesser und Former – zu seiner Ausbildung gehörte auch technisches Freihandzeichnen. Später war er hauptsächlich in technischen Bereichen der Baubranche tätig. Familiengründung im Jahr 1971. Privat forschte er auf dem Gebiet der freien alternativen Energie und anderen grenzwissenschaftlichen Bereichen. Die dafür notwendigen Maschinen und Geräte baute er selbst. Intuition und Fantasie bildeten die Grundlage der geplanten und durchgeführten Projekte. Das Zeichnen wurde für ihn ein wichtiger Teil seiner Ausdruckskraft für die Verwirklichung seiner Pläne. Weitere Informationen können Sie dem aufliegenden Dossier entnehmen.

Kontakt: Werner Kunz | Heusser-Staubstrasse 2 | 8610 Uster | 044 321 64 07

expolina **TECHNOPARK**

Ausstellung im Bistro des **TECHNOPARK** Winterthur, Technoparkstrasse 2, 8406 Winterthur